

**Título:** LibreMente: un proyecto de Radio Comunitaria en el Centro Penitenciario de Monterroso (Lugo- Galicia)

**Autores/as:** Paula Polo Pérez (educadora social de Aliad Ultreia), Jorge Lama (voluntario de la Asociación Melisa – Asociación de Usuarios de Software Libre de Melide)

**Resumen:** Radio LibreMente surge en el año 2018 como propuesta de un grupo de internos de la prisión tras haber realizado un diagnóstico de necesidades y una reflexión sobre su vivencia del ocio en prisión en el transcurso de su formación como Dinamizadores de Tiempo Libre. Desde el Plan de Animación Sociocultural (impulsado y desarrollado por Asociación Aliad Ultreia, Grupo SEPA-Interrea de la Universidad de Santiago de Compostela y Grupo ECIGAL de la Universidad de A Coruña) se decide promover esta iniciativa contando con el apoyo y asesoramiento técnico de la Asociación de Usuarios de Software libre de Melide (MeliSa).

**Enlaces:**

- Plan de Animación Sociocultural del Centro Penitenciario de Monterroso  
<https://www.ascprision.es/>
- Melisa  
<https://www.melisa.gal/>
- Asociación Aliad Ultreia  
<https://www.aliad.org/>

## **¿Por qué montar una radio comunitaria? Ventajas del formato podcast.**

El objetivo principal es dinamizar y consolidar la radio como un recurso sociocomunitario de comunicación. Son los internos y la realidad penitenciaria el objeto de interés de este proyecto, siendo ellos mismos los que elaboran y graban los programas, acompañados de un técnico en producción de contenidos radiofónicos y una educadora social, todo ello con tecnologías libres y equipos informáticos con sistemas operativos libres. La esencia del proyecto es dar voz a las personas presas, invisibilizadas socialmente, posibilitando un espacio de encuentro, reflexión y diálogo en torno a temas diversas y empleando formatos y tecnologías libres. A su vez sirve como herramienta sensibilizadora al acercar su realidad al público en general, ajeno a la realidad de prisión.

En estos cuatro años hemos trabajado con tres grupos de internos (25 en total) que han recibido una formación y seguimiento técnico y hemos incorporado material pasando de emitir mediante un canal interno de la T.V. a habilitar una emisora propia, con antena que permite escuchar a través de un receptor de F.M. Por su carácter comunitario, hemos cedido espacio en nuestra parrilla para contenidos propios de otros agentes educativos en prisión, como la escuela.

Usamos formato podcast por las facilidades que ofrece en cuanto a la grabación y edición ya que por el momento no emitimos en directo. Los podcast se emiten en la radio de la prisión, y también el público en general puede escucharlos a través de la plataforma IVOOX, donde colgamos los programas con licencia Creative Commons BY-SA 4.0.

El empleo de herramientas libres desde este enfoque ofrece ventajas a nivel operativo y también nos permite ser coherentes entre los fines del proyecto.

### **LOGO LibreMente**

Adjuntamos la siguiente imagen, que es el logo LibreMente, diseñado por los internos en el año 2018 durante el curso de Dinamizadores de Tiempo Libre, donde surge la idea de hacer radio. En la imagen plasmaron dos aspectos importantes en cuanto a la vivencia del ocio en prisión: uno es el paso del tiempo (percibido como un tiempo desaprovechado, aburrido, monótono) y otro aspecto fundamental es la música (como vía de escape, como forma de aproximarse a otras realidades, como fuente de expresión y comunicación, etc).

