

**Título de la mesa:** Constelación de aprendizajes para tejer autonomía tecnológica:  
Experiencias de Escuelas de Redes Comunitarias y Techio Comunitario

**Fecha:** 19 de octubre de 2022

**Horario:** 9:00 a 11:00 (CDMX) 14:00 a 16:00 (UTC)

**Link:** <https://s.apc.org/freetech>

**Idiomas disponibles:** español, portugués e inglés

**- Autores/as:**

Paulo Lima (Brasil)

Risper Akinyi (Kenia)

Harira Wakili (Nigeria)

Nicholas Eppel (Sudáfrica)

Alma Soto (México)

Daniela Bello (México)

Adrián López (México)

**Resumen:**

Se presentan en esta mesa distintas experiencias de países del Sur Global, en torno a la idea de tejer autonomía tecnológica desde el diseño e implementación de procesos de formación desde la educación popular y metodologías participativas. Dichas experiencias están conformadas por organizaciones de Brasil, Indonesia, Kenia, Nigeria y Sudáfrica, que se enmarcan en el desarrollo de las “Escuelas Nacionales de Redes Comunitarias”, como parte del proyecto Local Networks (LocNet), un esfuerzo colectivo liderado por la Asociación para el Progreso de las Comunicaciones (APC) y Rhizomatica.

Estas escuelas tienen como antecedente “Techio Comunitario”, un programa de formación de promotoras y promotores técnicos en telecomunicaciones y radiodifusión, dirigido a personas pertenecientes a pueblos y comunidades indígenas de México y América Latina, cuya experiencia fue sistematizada en la publicación “La autonomía tecnológica como constelación de experiencias: Guía para la creación e implementación colectiva de programas de formación para promotoras y promotores técnicos comunitarios”.

El objetivo de la mesa es conversar sobre estas experiencias, y conocer cómo, organizaciones de lugares tan diversos han empleado las metodologías participativas y la educación popular en sus programas de formación, con el fin de encontrar aprendizajes y desafíos en contextos y situaciones diversas, y continuar fortaleciendo los procesos locales .

### **Enlaces (a web o redes sociales del proyecto o sus autores/as):**

Publicación: “La autonomía tecnológica como constelación de experiencias: Guía para la creación e implementación colectiva de programas de formación para promotoras y promotores técnicos comunitarios”. Disponible en varios idiomas:

<https://www.apc.org/es/pubs/la-autonomia-tecnologica-como-constelacion-de-experiencias-guia-para-la-creacion-e>

Techio comunitario: <https://techiocomunitario.org>

Proyecto de Escuelas Comunitarias de Redes Comunitarias:

<https://www.apc.org/es/blog/conoce-las-escuelas-nacionales-de-redes-comunitarias-para-educir-la-brecha-digital>

Publicación: Haciendo Milpa. Memoria del Taller Estrategias de Apoyo a la Formación de Comunicadores Indígenas:

[https://ed8169c2-0818-439d-b473-11f6b06914e9.filesusr.com/ugd/68af39\\_802ae1ae674783bba4cd8dfa102d03.pdf](https://ed8169c2-0818-439d-b473-11f6b06914e9.filesusr.com/ugd/68af39_802ae1ae674783bba4cd8dfa102d03.pdf)

Las escuelas nacionales de redes comunitarias y la red Mamaila ganan premio sobre diseño participativo de TICs:

<https://www.apc.org/es/news/las-escuelas-nacionales-de-redes-comunitarias-y-la-red-mamaila-ganan-premio-sobre-diseno>

## **CONTRIBUCIÓN**

En cinco países del Sur Global se están desarrollando proyectos de comunicación y telecomunicaciones que se enlazan en torno a la idea de tejer autonomía tecnológica desde el diseño e implementación de procesos de formación, desde la educación popular y metodologías participativas, a través de la puesta en marcha de las “Escuelas Nacionales de Redes Comunitarias”<sup>1</sup>. Dichas escuelas se están desarrollando desde 2021, en conjunto con organizaciones de alrededor de 35 comunidades en Brasil, Indonesia, Kenia, Nigeria y Sudáfrica, como parte del proyecto Local Networks (LocNet), un esfuerzo colectivo liderado por la Asociación para el Progreso de las Comunicaciones (APC) y Rhizomatica, y que tiene como objetivo apoyar el desarrollo y fortalecimiento de redes comunitarias.

Estas escuelas tienen a su vez como antecedente “Techio Comunitario”<sup>2</sup>, un programa de formación de promotoras y promotores técnicos en telecomunicaciones y radiodifusión, dirigido a personas pertenecientes a pueblos y comunidades indígenas de México y América Latina. Además de brindar conocimientos técnicos para la instalación, operación y mantenimiento de proyectos de comunicación, este programa busca generar una red de personas que se acompañan entre sí para fortalecer los caminos hacia la autonomía tecnológica en sus territorios.

---

<sup>1</sup> “Conoce las escuelas nacionales de redes comunitarias para reducir la brecha digital”:

<https://www.apc.org/es/blog/conoce-las-escuelas-nacionales-de-redes-comunitarias-para-reducir-la-brecha-digital>

<sup>2</sup> Página oficial: <https://techiocomunitario.org>

Pensamos la autonomía tecnológica como un proceso en constante construcción, en el que las propias comunidades deciden cómo utilizar las herramientas de comunicación para cumplir sus objetivos y satisfacer sus necesidades. Esto parte de reflexionar críticamente sus posibilidades y riesgos, entendiendo que, si bien las tecnologías no son neutras, pueden apropiarse y transformarse en función del territorio en el que se emplean.

La pedagogía empleada en “Techio Comunitario”<sup>3</sup> se basa en las formas de compartir conocimientos y saberes de los Pueblos y comunidades, la educación popular y las sociedades de conocimiento libre. La combinación de los aprendizajes teóricos con la práctica en contextos específicos, es fundamental en el proceso.

Las acciones vinculadas a “Techio Comunitario” han sido la realización de dos ediciones presenciales del Diplomado en México entre 2016 y 2019, y actualmente se está desarrollando la tercera edición de un programa de formación semipresencial en colaboración con la Unión Internacional de Telecomunicaciones (UIT).

La sistematización de la experiencia de “Techio Comunitario” dio como resultado la publicación en 2021 de una guía<sup>4</sup> dirigida a organizaciones y colectivos que buscan implementar sus programas de formación. De los aprendizajes centrales de este proceso se recuperan las formas en que se entiende la autonomía tecnológica en las redes comunitarias, no sólo desde los que realizaron la formación, sino como constelaciones de sentido compartido, desde donde se van tejiendo horizontes comunes. El proceso de formación se construyó y se propone seguir construyendo desde la educación popular, y la investigación acción participativa, y desde las propias culturas y territorios donde se realicen.

Así, la propuesta se basa en la construcción del escenario, el ver, el pensar, el actuar y el evaluar como procesos donde desde la participación de distintos actores de la red, se va proponiendo los lugares desde donde nos insertamos en el proceso, y los lugares a donde anhelamos llegar, los sentidos colectivos de los procesos de comunicación y las necesidades que tenemos en la formación. En esta construcción se vuelve central el entender que la autonomía comunitaria se gestiona y se crea desde la apropiación y transformación de las herramientas de la comunicación en un territorio particular, con modos de vida, organización, objetivos de desarrollo, culturas e identidades propias y donde su principal fortaleza es la diversidad. Es por ello, que los aprendizajes que conjuntamos en esta sistematización nos presentan un escenario de formación que rebasa lo técnico y se

---

<sup>3</sup> El relato de la primera fase de la investigación para el diseño de “Techio Comunitario” se puede consultar en la publicación [Haciendo Milpa. Memoria del Taller Estrategias de Apoyo a la Formación de Comunicadores Indígenas.](#)

<sup>4</sup> “La autonomía tecnológica como constelación de experiencias: Guía para la creación e implementación colectiva de programas de formación para promotoras y promotores técnicos comunitarios”. Disponible en varios idiomas: <https://www.apc.org/es/pubs/la-autonomia-tecnologica-como-constelacion-de-experiencias-guia-para-la-creacion-e>

entrelaza con procesos múltiples de la vida de los pueblos. Así se propone que la formación para los promotores técnicos se construya desde un compartir de saberes/haceres, desde el intercambio de experiencias, desde el encuentro, la vida y la praxis.

A raíz de esta sistematización, las organizaciones PSA en Brasil, Common Room en Indonesia, TunapandaNET en Kenia, CITAD en Nigeria y Zenzeleni en Sudáfrica, pusieron en marcha en 2021 sus propios programas de formación, contextualizados y enmarcados en sus propios territorios, , con el fin de promover proyectos de comunicación autónomos y sostenibles en sus territorios, a través de las “Escuelas Nacionales de Redes Comunitarias”.

Pensamos que estas experiencias, sus aprendizajes y retos, pueden servir para otras organizaciones que buscan diseñar e implementar procesos de formación referentes a las tecnologías de manera colectiva, desde el aprender juntos, como lo propone la educación popular. Recientemente, como parte de la Conferencia de Diseño Participativo (PDC) se entregó el premio Artul Integrator Award 2022<sup>5</sup> a las “Escuelas Nacionales de Comunitarias Comunitarias” y a “Techio Comunitario” que busca reconocer logros destacados en el área del diseño participativo de tecnologías de información y comunicación (TIC), y el esfuerzo colectivo de organizaciones vinculadas con la comunicación comunitaria e indígena, que

---

<sup>5</sup> Las escuelas nacionales de redes comunitarias y la red Mamaila ganan premio sobre diseño participativo de TICs:

<https://www.apc.org/es/news/las-escuelas-nacionales-de-redes-comunitarias-y-la-red-mamaila-ganan-premio-sobre-diseno>

tiene como base un proceso activo de reflexión sobre las tecnologías, la formación y los modos de vida propios de las comunidades a las que va dirigido.

Imágenes:



Fotografía: Daniela Bello



Fotografía: Daniela Bello



LA AUTONOMÍA TECNOLÓGICA COMO  
**CONSTELACIÓN**  
DE EXPERIENCIAS

Guía para la creación e implementación colectiva de programas de formación para promotoras y promotores técnicos comunitarios.



**VER, PENSAR Y ACTUAR:**  
LA PROPUESTA METODOLÓGICA PARA LA  
CREACIÓN DE PROGRAMAS DE FORMACIÓN



Crédito imágenes: “La autonomía tecnológica como constelación de experiencias: Guía para la creación e implementación colectiva de programas de formación para promotoras y promotores técnicos comunitarios”. Coordinación de la publicación: Carlos F. Baca-Feldman (2021)