

# Educación libre: Influencias de las big tech y las propuestas desde la cultura libre para la educación en pandemia

**Título:** Educación libre: Influencias de las big tech y las propuestas desde la cultura libre para la educación en pandemia

**Autores:** Iván Terceros, Fundación Openlab Ecuador

**Resumen:** Cuando inició la pandemia, los sistemas educativos de la región entraron en crisis, si bien se había conversado en varios momentos sobre la necesidad de aplicar programas y sistemas que contemplen la educación virtual en el marco de la innovación educativa, en ningún caso, ningún ministerio de educación había pensado en conducir un proceso de virtualización educativa de emergencia, situación que ocurrió a inicios de 2020.

Ante la crisis de la propia emergencia sanitaria y la suspensión de las clases escolares, evidentemente por no contar con protocolos de emergencia definidos, los sistemas educativos comenzaron a experimentar alternativas de virtualización en la medida de sus posibilidades técnicas como estratégicas. Pasadas algunas semanas del inicio del confinamiento, se observó por medio de noticias en medios de comunicación y comunicados oficiales, que grandes empresas tecnológicas estaban realizando acercamientos con gobiernos de la región, proponiendo soluciones tecnológicas y de contenidos, para enfrentar la crisis educativa en base al uso de sus productos tecnológicos.

Varios de los gobiernos que iniciaron estos acercamientos con grandes empresas tecnológicas, en la década pasada se caracterizaron por tener una posición favorable en relación con la soberanía tecnológica y el software libre, en particular, tal es el ejemplo de Bolivia y el Ecuador, sin embargo, con este tipo de acercamientos, se temía que se podría poner en riesgo ciertas políticas públicas y sobre todo, la independencia de los propios sistemas educativos públicos.

Si bien la variedad de las tecnologías ofrecidas por las empresas, directa o indirectamente, solucionó en parte la emergencia dando un alivio a la logística y comunicación entre profesores y estudiantes, el tema es aún más complejo.

Dentro de los debates de la opinión pública, no se hablaba sobre la relación de la dependencia de tecnologías que podía generarse dentro de los sistemas educativos públicos por el uso no planificado de tecnología y de contenidos, generar efectos sociales no previstos en el futuro.

OpenlabEC un laboratorio dedicado a la promoción de la cultura libre en el Ecuador, con ayuda del Fondo de Respuesta Rápida, un fondo para acciones de emergencia administrada por la ONG Derechos Digitales, inicia una campaña para conversar con activistas de educación y software libre de la región, para conocer sus opiniones sobre estos lobbies corporativos que evidentemente se estaban dando en toda la región, al mismo tiempo, también conversar con estos actores sobre las alternativas y las experiencias que conocían sobre implementaciones de software y metodologías para la promoción de una

educación pública pensada desde la cultura libre.

La experiencia contó con 13 paneles de entre dos a cuatros activistas, que trataron temáticas desde las historias de implementaciones tecnológicas educativas, recursos educativos abiertos, sistemas operativos libres, reflexiones sobre el carácter privado de la educación con tecnología, el tratamiento de la interculturalidad desde la tecnología libre, etc. Concluyendo además con una conferencia con ponencias de participantes de diferentes lugares de latinoamérica.

Si bien en un principio la “Campaña Educación Libre”, un nombre que surgió durante una de las reuniones con una comunidad de software libre, fue pensada desde la zona andina, en el camino se encontró con una diversidad de experiencias de personas que estuvieron trabajando por muchos años en la temática, y que observaban las consecuencias de la introducción de tecnología privativa a los países, como también sobre la implementación de políticas basadas en software libre sin una reflexión operativa profunda. Nuevamente, el problema era mucho más complejo que la simple posición activista.

La presentación, cuenta sobre los acercamientos, influencias y reflexiones del uso de tecnología privativa en los sistemas de educación pública durante la pandemia, contando también en forma de resumen sobre los fracasos y éxitos de algunas políticas públicas favorables al software libre, y de las experiencias de las alternativas desde la cultura libre desde comunidades y activistas latinoamericanos.

**Enlaces:** <https://openlab.ec/educacionlibre>

**URL del vídeo:** <https://archive.org/details/educacion-libre-congreso-de-educacion-popular-y-tecnologias-libres>